

G
O
M
M
A
P
I
C
C
I
N
A

House Rules

La mamma

Premio Carlo Bixio

CONCEPT

I De Angelis sono una famiglia strana.

Possono camminare per ore senza sentire la stanchezza, togliersi un dente senza anestesia, sottoporsi a cerette, tacco 12 e continuare a giocare a calcio anche con una gamba rotta. Tutto senza difficoltà.

Non sono stati morsi da ragni radioattivi, né vengono da un altro pianeta. Semplicemente, i De Angelis sono affetti da una rarissima anomalia genetica che non gli permette di provare dolore fisico. Per molti sarebbe una fortuna. Per altri, rappresenterebbe la più grande delle paure. Perché tutti loro rischiano costantemente di farsi male senza accorgersene.

Prima di andare a dormire si controllano minuziosamente il corpo, alla ricerca di lividi o abrasioni. Se entrate nella loro casa la troverete ricoperta di *gommapiuma*, messa per vincere la battaglia contro gli spigoli dei mobili. Non prendono mai in mano tazze contenenti liquidi bollenti, evitano gli sport fisici, non vanno in motorino e prendono il sole soltanto sotto l'ombrellone. Tutte regole pensate per tenerli al sicuro.

Da qualche tempo, però, i De Angelis si sono trovati ad affrontare un dolore inimmaginabile: la perdita del pilastro della famiglia, **Fiore**. Era lei ad aver trasmesso l'anomalia ai figli, lei ad aver stipulato le regole. Senza la loro mamma, quella normalità che avevano costruito con così tanta fatica sembra svanire.

Crescere significa oscillare costantemente tra la protezione dei tuoi genitori e il desiderio di mettersi alla prova. Ma se il dolore non lo conosci, la possibilità del rischio e la certezza del pericolo si confondono come due lunghi fili in una matassa. E questo un genitore "normale" non può sopportarlo.

Francesco, la mosca bianca, mai avrebbe immaginato di dover crescere quattro figli da solo. Si scopre integerrimo, ipocondriaco e troppo concentrato a gestire l'anomalia per ricordarsi di fare il padre. E i figli non ce la fanno più.

Annalisa, la primogenita, è talmente stufa che vorrebbe andarsene e non guardarsi indietro. Forse perché ha 19 anni, suo padre la soffoca ed è in quell'angosciante momento in cui deve scegliere chi vuole diventare.

Beatrice ha 16 anni ed è una ragazza in sovrappeso che per sostenere il padre si è addossata la gestione della casa, dimenticandosi così di vivere l'adolescenza.

Edoardo e **Alessio** sono due gemelli di 11 anni. Identici e simbiotici, tranne per il fatto che uno non prova dolore e l'altro lo invidia.

Le loro relazioni sono bombe ad orologeria pronte ad esplodere, ma gli insegnamenti di Fiore e l'affetto che provano l'uno verso l'altro sembrano quasi sempre tenerli legati.

Tutto, però, sta per cambiare di nuovo: quando **Agnese**, la nonna materna, si trasferisce da loro.

La nonna spinge affinché i nipoti non vivano nella paura, li vuole liberi e indipendenti, capaci di correre rischi e di imparare dagli errori.

Francesco, invece, ha come unico desiderio quello di proteggerli.

Perché è vero: sul corpo i lividi possono diventare un atlante e le cicatrici dei labirinti di esperienze, ma non esistono solo le ferite fisiche. Alcune, quelle invisibili, se non affrontate, condizionano la vita per sempre.

Gommapiuma è un family di 9 episodi da 50 minuti che unisce il sentimentale alla commedia. Ogni episodio ha un focus specifico su uno dei personaggi e i teaser sono la chiave di lettura per comprenderli.

La voce di Fiore si esprime attraverso le pagine dei suoi diari, accompagnando la narrazione e raccontando le sue paure, i suoi desideri e quelle regole che ha costruito per proteggere la sua famiglia.

Una famiglia che vuole rimanere unita nonostante tutto. E per riuscirci, forse, i suoi membri devono solo imparare ad accettarsi e conoscersi, così come hanno imparato a conoscere il proprio corpo.